

集部

欽定四庫全書

集部

御製文初集卷二十七至三十

臣永瑢恭校

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣周嘉猷

御製文初集卷二十七

銘

多福硯銘

惟古有訓斂時五福敷錫庶民幽贊化育承
天之序厥惟艱哉視民如傷孰釋予懷毋曰九重之宮
而安其躬念蔀屋之竊歎每憂心以忡忡毋曰八珍之
饍而供其宴念糲食之尚乏嗟何能以下嘸錫福謂何

違云建極期愆尤之或鮮恒小心而翼翼我心如是我志在兹視此砥石貞堅不移庶

天

祖之鑒佑致風雨其咸時斯蒼生之多福即予一人之多福永與溥海而共之

硯銘

洒潤洒堅惟淵惟黙韜采含精在几之側用掩瑾瑜芳流翰墨端人與處長資畜德

座右銘

維月在天常缺於盈維水在器既滿則傾古之哲人業業兢兢慎彼盈滿若弗克勝意馳弗止防之若城言玷不為守之如缾無往不復何陂匪平勿謂豫大而侈豐亨矧茲九五位莫與京何求弗得何為弗成縱欲安止凜涉春氷適口斯已那事爓鯖容膝亦安奚必雕楹勞於求賢逸於制情對天惟敬法

祖惟誠憂其可恃懼其可矜我志若斯我行未能苟行弗能言何足稱嗚呼小子終始斯銘

負扆銘

大德曰生大寶曰位負扆答陽天以民寄天視民視天聽民聽民欲天從影隨響應何以守位曰惟求仁君止於仁繼天生民告爾小子夙夜敬止仁遠乎哉及之須臾

嘉量銘

皇予
聖祖建極憲天叶度律均鐘洞契元聲微顯闡幽何天
衢亨小子纘緒寰區撫臨叶協時月正日同律度量衡
製茲法器列于大廷匪作伊述
大猷敬承遵鍾得度率度量成量為權與律諧六英猗
聖合
天
天心

聖明七政是齊為萬世法程如衡無私如權不凝如度
制節如量祇平律得環中紹
天明命叶永寶用享子孫繩繩我日斯邁而月斯征中
元甲子乾隆御銘

刻漏銘

粵昔重黎分司地天迎日揆景晷分測辰叶明時敬授
欽若昊乾予承百王省歲祈年齊政協紀命彼疇人叶
徵宮戒井斟衡酌權范金規木製兹漏蓮玉注金筩水

火燥寒協其高卑別以方圓九十六刻成一日焉視彼陽晷明晦無𠍴忒較自鳴鐘淫巧徒傳攝提有紀孟陬用平于以考時寢興慎旃于以熙績勤民禮賢業業兢兢俯察仰觀器與道偕是驗是虔作銘垂誡貽百曾元

帶銘

與處與興毋或不敬叶佩韋佩弦醫德之偏

未央宮瓦硯銘

赤帝肇基酇侯正宅陶人爲瓦堅若金石宵露凝精曦

陽耀魄歷嵗二千印花暈碧佳士振奇摩抄惋惜曰是良材不礱而澤潤宜柔翰緻泛松液作硯惟寶重逾拱璧鑒賞秘藏流傳屢易曩遘陽九淪委沙礫貢珍天府輝暎東壁臨池静對俛仰今昔締構經營英姿奕奕懷賢興慕鑑古增惕何有區區文章字畫龍賓就召蟾蜍滴瀝摛藻西京卿雲接跡

銅雀臺瓦硯銘

金仙一去鄴臺荒也銅雀片瓦羽之吉光也窪其中以

為硯溫潤而栗直以方也前有甘泉後香姜也得此以鼎足貯金壺宜文房也龍尾珍於宋紫雲劄於唐也傳之千載數百載非弗寶貴矣不若斯之壽而滅也勒為此銘發神雀之藻耀表甄官之精良也亦以慨奸雄之骨已朽建安之年號不亡也瓦腹有建安年造欵識

座右銘

凜于豐亨適求厥寧思艱圖易居安慮傾堂下萬里無恃爾克明民方殿屎無恃爾善聽無矜大名無修頌聲

止慾於未萌防危於無形日慎一日先民是程昔之人有言曰堯業業舜兢兢臨淵履氷式鑒茲銘

漢玉秘閣銘

隆其背虛其腹近取象艮下震承以香檀表良玉淋漓腕底松烟馥棐几長箋揮百幅

漢玉璧銘

虛其中維德之容受小共共大共以撫萬邦規其外維德之會俾爾耆而艾兆民攸賴

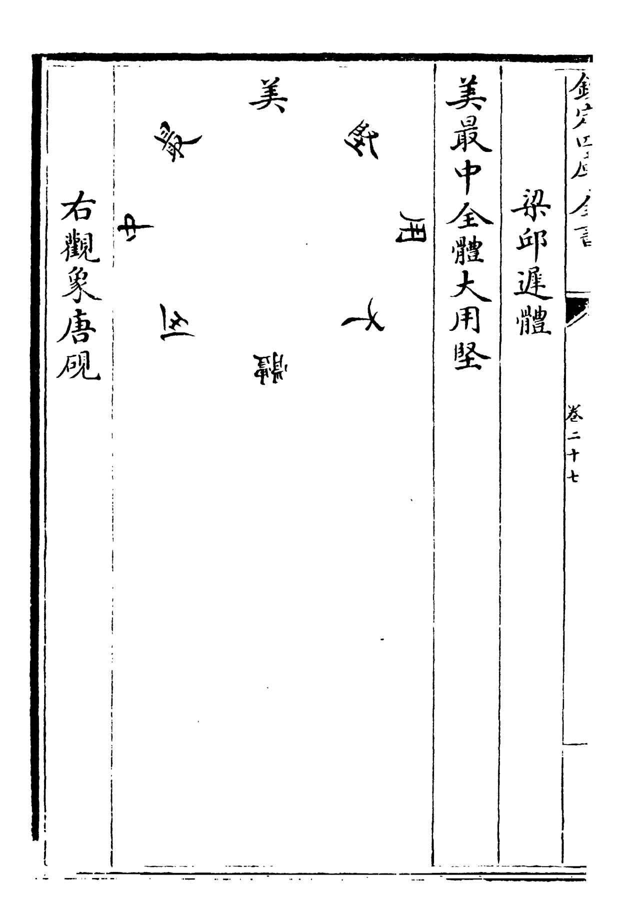
古硯銘有序

內府藏硯甚夥向未經品題今年冬幾餘偶暇選其材良而製古者得唐硯三宋硯六元硯一皆真舊物也遲任有言人惟求舊器非求舊惟新夫人之惟舊千古不易而器之惟新獨於硯不然今端溪歙石非乏良材而沐浴詩書黝然光澤則古硯實有足珍者爰課實而錫之名并各為之銘刻之

乾隆己巳長至記

梁邱遲體

美最中全體大用堅



右觀象唐硯

因文見道爾光用葆

右菱鏡唐硯

水火既濟萬物得津逮

右石渠唐硯

硯者研也漱六藝之芳潤沃朕心田也

右垂乳宋硯

體具剛柔用合動靜日萬幾欽屡省福天下兮綿世永

右黝玉宋硯

與筆為入與墨為出不知不識是為參天一

右紫雲宋硯

剛而柔翠欲流用以敷言萬春秋

右翠濤宋硯

珠含其胎澤潤於礎元雲蒸蒸不風而雨

右暈月宋硯

冽寒泉潤嘉穎立體於静福田斯永養而不窮者井也

右方井宋硯

有暈其黃載守其黑是為支離之珀

右凝松元硯

養心殿銘

人心惟危在閑其邪道心惟微在培其芽其閑其培皆所為養操存舍亡毋須臾放叶有如時雨沃此寸田大公順應動直靜專動匪憧憧靜匪寂寂剗其為君更宜乾惕一念之善百禩蒙庥一念之惡萬姓貽憂養之之方存誠主敬克己復禮外王內聖孰本孰末外由內施

任重道遠責萃君師朵殿崇崇顧名思義作此銘辭永訓後世

漢玉墨牀銘

孚土華承墨瀋竹素園客卿枕

董其昌硯銘

其製朴其性堅伴香光居畫禪參五合常悤旃覩過眼幻雲烟一片石全其天

吴鎮硯銘

墨花吐沛時雨

竹根筆筒銘

懿此君植本固節已見文不露虛其中蓧乃素封管城以類聚侍文房四美具

黄楊木界尺銘

大樸不雕好是正直温潤而澤矢其文德

金牛銘

夏禹治河鐵牛傳頌義重安瀾後人景從制寓剛戊象

取厚坤蛟龍逺避詎數鼉黿滲此昆明瀦流萬頃金寫
神牛用鎮悠永巴邱淮水共貫同條人稱漢武我慕唐
堯瑞應之符逮於西海敬茲降祥乾隆乙亥

宮殿四銘有序

宮殿者所以受之
祖考傳之子孫建極撫辰以治四海且鴻稱煌煌顧名
思義常恐羞之其視盤盂几杖日用之物不綦重
乎因讀韓愈五箴有警儆其體為四銘焉

大哉至健純粹而精昭昭成象蕩蕩難名四德爣用六位時乘靜專動直資始大生我

祖我

考奉是丹楹五福敷錫萬國咸寧敢恃崇居惴惴矜矜益愼體乾惟皇永清

右乾清宫銘

萬物致養是曰厚坤安貞廣大配

天為元昔在

盛京

清寧正寢建極熙鴻貞符義審思媚嗣徽松茂竹苞

神罔時恫執豕酌匏廣博無疆黃中正位以繼以繩惟

曰欲至于萬世

右坤寧宮銘

四德何以首元四時何以首春仁者人也要莫大於親

親刑寡妻以至兄弟民同胞而物吾與皆由此施隣痛

饔而肫肫然其所包者廣是以孔子對門人之問不同而莫非由己之所存人盡宜勉又何況乎為君吾用是居昭仁之殿怵然惟恐有愧乎斯言

右昭仁殿銘

求全之毀吉德也辯之不已是惑也不虞之譽凶德也居之不疑是惑也知惑不為直言其來知惑而為諛言其滋諛滋悔生直來其亨宜已而辯汝奚為善宜疑而居汝惑奚祛屏乎營乎其思德之所宏乎

右弘德殿銘

鎛鐘銘

自古在昔功成作樂辨物涓吉鑄此鐘鎛

皇祖正音中和大備詎獨是遺或存

深意績底西旅瑞出西江考制象器協和萬邦一簴特

懸用起律首編鐘繼奏簫韶成九寛横欒舞必考必精

慎遵

前憲敢或損增宣陽導陰立均出度萬事本根百王禦

鑊叶繄予小子蒙業

重熙賴

天者定惟曰際時範器識年恙蕲已盛銘無溢辭惕乾

懋敬

特磬銘

子輿有言金聲玉振一簴無雙九成遹進準今酌古既

製鎛鐘磬不可闕條理始終和闐我疆玉山是矗青白玉石

子出於河灘而綠玉則獨矗一山可得大材命工依度

匠依黃鐘尺度採取以供

壇廟朝堂之用

採取以命磬叔審音協律咸備中和泗濱同拊其質則
過圖經所傳浮嶽涇水誰誠見之鳴球允此法天則地
股二鼓三依我繹如獸舞鸞騫考樂惟時
乾禧
祖德翼翼繩承撫是萬國益凛保泰敢忒伐功敬識歲
吉辛巳乾隆

壽安宮銘

辛未題額非創伊修舊是地為咸安宮

慈寧六袠行慶延庥

爰日循環干甲載週金穰辛建物慼已逑

七袠爰開

萬壽惟悠合天下養與太古侔瓊宮枚枚有椭有桴蘭

陔叶什梅席稱觴鴻儀重舉以十為籌則百斯十始而

復周

和闐玉龍馬負書銘

土繡雲回蔚兮蒼然在彼玉河蓋千萬年粼粼璟璟曼衍

鸞卷西旅底貢有如獻環刻以龍馬負書洛川相承奇偶數肖地天奉若清寧安益求安敢誇者定彌勵惕乾

漢玉半截觚銘效梁邱遲體

玉觚半截足娛玩潔

玉　潔　玩

家　發

平　疎　足

御製文初集卷二十七

御製文初集卷二十八

贊

列代賢明妃后垂稱奕世者取繪十二縏以贊

西陵教蠶

在昔軒轅正妃嫘祖孕虞毓唐發湯啟武得姓十二如千子乳創制蠶織衣裳陵為輔衣被天下功垂萬古後世文勝乃崇黻黼

太姒誨子

昏姻匹妃王化之始維周勃興嗣徽太姒富而能儉貴而不恃載在風詩葛覃卷耳更勤教誨有穀貽子昭哉嗣服武周濟美

姜后脫簪

黄裳六五以順為正予有幾諫妾寧無諍卓哉姜后宫闈之鏡金環進退爪瓞行慶彤史攸司慎儀宜令雞鳴朝盈脫珥待命

樊姬諫獵

先民有訓聿戒禽荒卓彼樊姬感悟楚莊有肉弗御乃止王欲一語進賢霸功以卜不謂婦人克相其君邈矣邑姜十亂稱臣

燕姞夢蘭

乙始啟商蘭亦徵禖吉人在宮天使貽穀國香揚揚掌夢其卜嘒彼小星三心五噣椒聊遠條爰昌七族鄭多君子宣尼所錄

許后奉案

后母天下首崇儉德坤順承乾柔嘉維則緊維許后貴而能抑不忘寒微車服是飭日朝長樂用修婦職懿彼芳型永為後式

婕妤當熊

圈熊攀檻羽林驚迸得人則止誰歟知命婉孌季女忠貞維性直前當之熊為戢横六宫咸怍一人倍敬埋禍無閟中語傳競

班姬辭輦

王者求賢爰載後車左右前後正士與俱景仰休風三代之隆何逮漢季嬖媵替從一言稱善如圜斯轉永鑒班姬遠彼婉孌

馬后練衣

十歲持戶佐家整肅母儀天下六宮欽服練裙澣衣以率戚族儉德之共綏將福禄車水馬雲明訓在牘豈伊輝漢作則椒屋

徐妃直諫

元成有言願為良臣流風丕振乃自宮嬪徐妃工書柬征抗陳惜哉唐宗納而弗斷外事征討内營宫館頓忘初年如圜斯轉

昭容評詩

玉秤降天乃生女子衡才汝耶孩笑而唯昆明賦詩綵樓落紙辭華哲匠月旦自彼千載騷壇一時牛耳展如之人文亦可喜

曹后重農

稼穡維寶王政所崇蔾𧟌未耜必親必躬維宋曹后播種于宫彷彿親蠶獻繭效功克勤內治聿著芳踪嗤彼雕鏤何事傷農

闕里十贊有序

戊辰春二月東巡狩奠

先師法

皇祖也曰戊寅至闕里所司以詰朝舉祀禮具儀聞朕

惟車駕既莅廟貌遥瞻隅宿偃居非所安也爰以
始至日䢿香瞻謁肅拜以布誠待質明而釋奠斯
於禮為宜乃易吉服率近臣入萬仞宫墻歴奎文
閣撫遺檜過杏壇遂登大成之殿以展謁焉
粹容如日月麗天
聖蹟似江河行地既而周循右序更轉左廂所云金
絲詩禮故井故宅無不考其蹟而想見
夫子之遺澤至今存也為之歔欷為之虔悚夫

孔子萬古一人也誰能贊之然天地不言其高厚而生天地之間者無不知天地之高厚是贊也亦如是云爾

萬仞宮墻

芼予自幼被服聖言明德新民知易行難顒有素誠瞻謁尼山亦既莅止敢云得門

奎文閣

奎婁垂象爰在魯東
夫子之文天地並隆煌煌
御書允牣其中
先聖後聖其揆則同

手植檜

文欄肥壤厥有檜株
先聖攸植繄手澤餘幾經枯榮左紐右紆造物憑護孫
枝扶踈

杏壇

憶昔緇帷詩書授受與有榮焉軼桃轢柳博厚高明亦曰悠久萬世受治杏林何有

禮器

祇謁

先師載觀禮器犧尊象尊伊古之制有道存焉儀型攸繫申命太常記予初祭

聖蹟殿

明王不興夫孰能宗豈無宗者邈矣莫從鐫勒茗華景仰遺踪七十三年雲中見龍

金絲堂

禮樂詩書金絲萬古豈繫魯恭廣宅斯舉在左移西亦惟其所懸甕乃神夫子不語

詩禮堂

昔者趨庭詩禮垂訓維言與立伊誰不奮九仭一簣顧

勉乎進御堂聽講景仰

聖舜

故井

疏食飲水曲肱樂之既清且渫汲綆到茲我取一勺以

飲以思嗚呼

宣聖實我之師

故宅門

居廟之左厥門斯故藻繢不施意存後素徘徊瞻仰心

焉學步告爾後人由茲義路

漢柏贊

鬱鬱嵩陽枚枚書院仙柏挺生代紀炎漢匪漢伊始錫名始見伯仲大椿招摇佺羨予奉慈闈省方周甸望古徘徊祇鑾宴衎繪圖以歸璇宫拜獻正值稱觴日長綵線鳳翥鸞翔金輝玉燦怡顔頋之同增遐筭如呼其三永

壽於萬

慈竹贊

有猗者篔異榦並根傍以文石生於沃原詎擬渭川奚必嶰谷鳳影龍文詩人詠足嘉玆德植其名曰慈萬葉千篠百世本支不老後天密蔭垂露有雲有仍如復如顧山樵創法繼者石田撫厥粉本載獻壽安華有同不樹稱連理取義徵祥其馬匹此芳飈若拂愛日初長翠映

萱階

萬壽無疆

十六羅漢贊

第一阿迎阿機達尊者

龎眉皓首赤脚露肘一亦不立二復何有左執提鑪香雲無量以拂拂拂之是真供養

第二阿資答尊者

扼腕趺足宴坐偃息問此大士為語為默默者動毋語

者靜因動靜兩忘誰為法身

第三拔納拔西尊者

住可住山證無所證或問佛法豎二指應髮長更薙髭生不除去留之間寄此幻軀

第四嘎禮嘎尊者

聞之吾參心廣體胖芥及須彌何隘何寬雙手指端各振金鈴即聲即寂非寂非聲

第五拔雜哩逋答答喇尊者

衣取蔽身座取息體同異色空示之一指在鉢剌拏隨喜六檀檀喜相忘亦不相捐

第六拔哈達喇尊者

肩披七條耳屬雙環是粟粿蓬是金剛圈貌狠可怖其心則慈慈狠胥幻稽首導師

第七嘎納嘎巴薩尊者

心似枯木面若凍梨古有彭聃見其孩時手拖絲緣其長如許縛乎解乎惟人自取

第八嘎納嘎拔哈喇錣雜尊者

著迦隣陀籍以蒲團展目揚眉亦不止觀歸根得旨隨照失宗得失失得同乎不同

第九拔嘎沽拉尊者

萬物我備何踈何親手撫山虉喜其性馴馴則不擾喜則無憂與諸衆生佛土優游

第十喇乎拉尊者

如來轉物衆生物轉誰識此者頂門巨眼持七寶冠將

供如來有能所乎不言已該

第十一租查巴納答嘎尊者

端坐叉手具何神通有相無相孰是真宗頂後圓光如月入懷行脚事畢幾兩草鞋

第十二畢那楂拉拔哈喇錣雜尊者

左擎梵帙右挈鍵鎔行住坐卧不即不離佛出世時度此黃耇說法則雄如獅子吼

第十三巴那塔嘎尊者

佛陀羅尼按之在手面暈霞紅如醉於酒於四諦理斷疑惑根巴那塔嘎是聞佛所云

第十四納嚐塞納尊者

振隙棄羅瞪目傾耳視乎聽乎非彼非此左持淨瓶貯如意珠意且假名珠誰如乎

第十五鍋巴嘎尊者

我觀四大孰是真常水流石泠風過花香尊者橫經注其兩目何不啟觀未觀意足

第十六阿必達尊者

色相雖幻壯則勝老豈其捒擇護茲三寶雙手擎塔其質黃金是法華刧示現至今

十六羅漢之名見於梵經納納達荅喇傳及法住記俗所稱十八者不見梵典咨之章嘉國師云西域但有十六之號而無十八若增以第十七嘎沙鴉巴達喇瑪伏虎尊者第十八納納荅察荅荅喇降龍尊者則正符今之所謂十八也宋蘇軾十六羅漢贊不載其名復有十八羅漢

贊備書梵號其前十六人與法住記合而後二人一曰慶友即所謂難提蜜多羅為諸苾芻說十六大阿羅漢住處者一曰賓頭盧即賓度盧跋羅墮闍實乃一人重出良由此土僧伽未能深通貝筴展轉傳訛博辨如軾亦不免因人致誤耳夫神通顯示多至五百若八百乃至九十九萬億奚事十六十八之斤斤哉顧佛薄伽梵般涅槃時以無上法付囑十六阿羅漢令其護持自當以十六為正前人畫羅漢相如張

僧𮐏盧楞伽二人皆止十六斯亦一證也茲命丁觀鵬寫十六應真像成朕各為之賛而應真法號一正以章嘉國師所定同文韻統合音字并系唐古忒梵字於前有學無學人可共證之云

釋迦牟尼文佛賛

轉物覺生能仁調御寶月常圓法雨普霔天上天下世出世間六度萬行作如是觀

趙脩録羅漢賛

手持明珠鸂之為水赤脚踏波渡不須葦是一是二非彼非此和南應真全身裏許

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢贊

具足神通如是游戲狂象獰龍孰非我類無降伏意有皈依心歷歷淨土馥馥香林進者呼來繼者應往借問何之極樂安養四大本幻作麼傳神雲鵬觀鵬前身後身

丁觀鵬摹丁雲鵬十八羅漢贊

應真二九林間宴息或具威儀或露肘臆龍女捧册童子華亣孰凡孰聖分疏則那異類中行如是處止金不博金水不洗水五體三鬚同予不同歷劫游戲大圓鏡中

福禄壽三星贊

福

我受命溥將詩降福穰穰詩大有元亨易用敷錫厥庶民書豈弟君子詩受天之祜詩永言保之詩俾緝熙于

純嘏詩

祿

俾爾戩穀詩受天百祿詩惠我無疆詩寵綏四方書受小球大球詩天其申命用休書綏萬邦屢豐年詩萬物皆致養焉易

壽

天保定爾詩萬壽無疆詩保合太和易身其康強書君子所其無逸書信彼南山詩以引以翼詩惟曰欲至于

萬年書

丁觀鵬畫不二圖贊

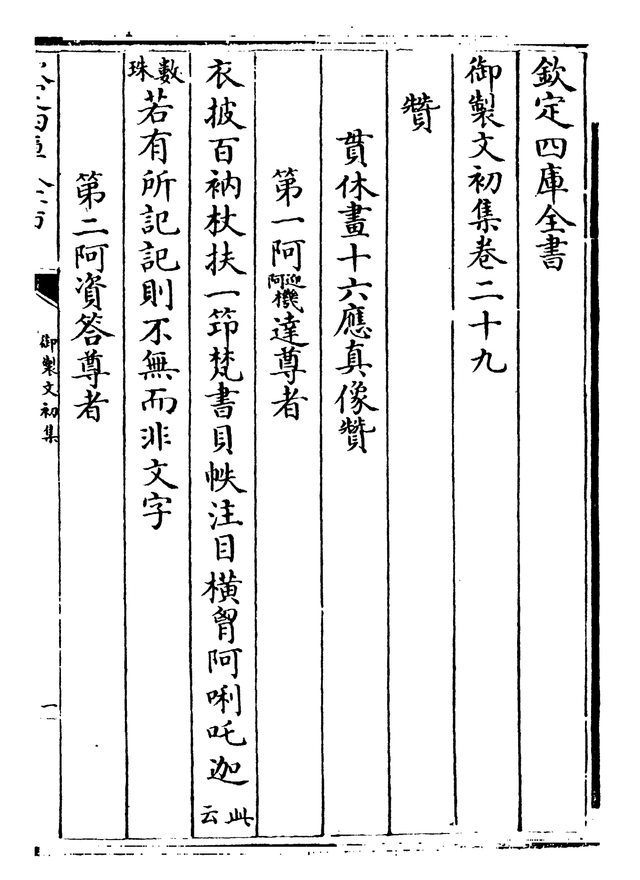
居士示疾調御遣視五百菩薩不任其使曼殊室利稽首請行常言致問盡契佛經曰色曰空是二是一監雙指應擬議即失天花繽紛散天女手咨是空色花曾著否

姚文瀚掃象圖贊

檀林宴坐乂手如如牽來香象課童掃除象即非象塵

自何來曰何來者寧非纖埃踏河到底鷩雷成紋具此正見曾不疏分大士不言象自了了運帚揮菪侍者顛倒

御製文初集卷二十八



御製文初集卷二十九

贊

貫休畫十六應真像贊

第一阿迎阿機達尊者

衣披百衲杖扶一節梵書貝帙注目橫胷阿喇吒迦此云數珠若有所記記則不無而非文字

第二阿資答尊者

抱郗獨坐嗒然若忘心是菩薩貌是鬼王左栴檀塗右利刀割何怨何恩平等解脫

第三拔納拔西尊者

閉目巖中入無生忍流水行雲事理俱泯聊復爾爾起心則那威音賢劫一瞬而過

第四嘎禮嘎尊者

撼石側郗於焉以息惟是上人非語非默眉毛拖地以手挽之詎云揀擇示此絲絲

第五拔雜哩逋答答喇尊者

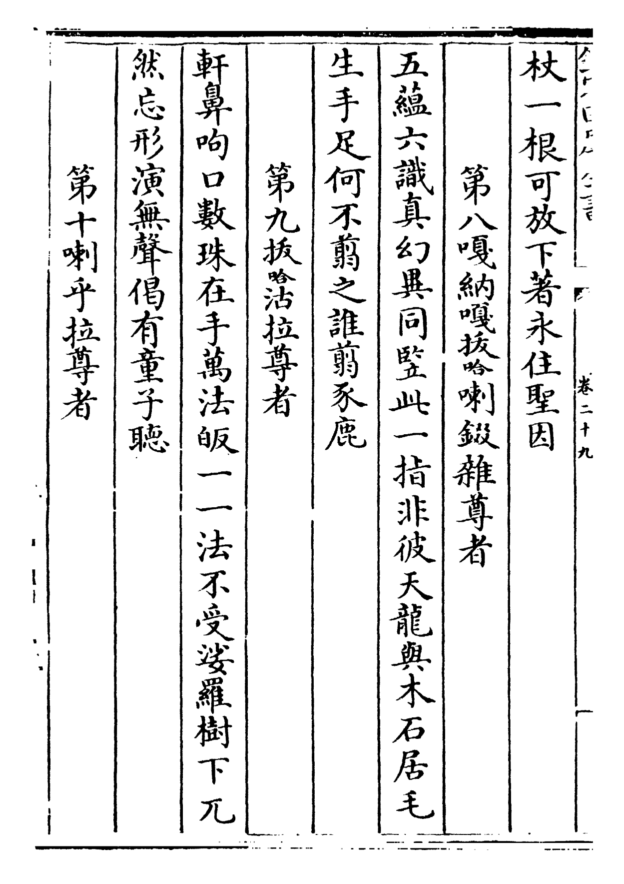
頹顏其面皴皺其身中有相好孰識此因以經擲地參學事訖佛尚不居而況非佛

第六拔哈達喇尊者

灌頂豐頤著水田衣七佛說偈都得聞之目窮色空任其蚌鷸趺坐盤陀行腳事畢

第七嘎納嘎巴薩尊者

前身飲光後身慧理西竺靈鷲識飛來此芒鞵幾兩竹



杖一根可放下著永住聖因

第八嘎納嘎拔哈喇錣雜尊者

五蘊六識真幻異同豎此一指非彼天龍與木石居毛生手足何不翦之誰翦豕鹿

第九拔哈沽拉尊者

軒鼻喣口數珠在手萬法皈一一法不受娑羅樹下兀然忘形演無聲偈有童子聽

第十喇乎拉尊者

亢眉瞪目若有所怒借問佛子怒生何處喜為怒對怒亦喜因畫師著筆任其傳神

第十一租查巴納答嘎尊者

倚槎枒樹憩傴僂身誰為觸背誰為主賓示其兩指以扇拂之捉摸不得擬議即非

第十二畢那楂拉拔哈喇鍛雜尊者

有台其背有龐其眉經橫於郝無慮無思稽首尊者壽復何若侍燃燈筵侍彌勒閣

第十三巴那塔嘎尊者

了一切法緣如是經水流石冷風過花馨示圓圖地示光明藏立意掃除是謂理障

第十四納阿噶塞納尊者

曉目突額若鬼臾區見者莫怖大慈真如呿㖒偃仰合掌雙手不聖不凡非無非有

第十五鍋巴嘎尊者

扇取祛熱衣取蔽寒云無寒熱是外道禪熱即熱中寒

離寒裏金不復礦氷仍是水

第十六阿必達尊者

以沈水香炷折脚鼎三藏靈文轉彈指頃法尚不住何像可留問誰多事曰此貫休

唐貫休羅漢贊

郝上横經畧觀如是閒置草鞵事畢行履貫休作像稽首應真像及所像孰疎孰親尊者注目不加一語如人飲水冷暖自取

趙孟頫畫第一祖贊

巍巍相好坦坦跏趺西來北渡何同何殊受七佛偈開五祖傳芒鞵擲地袈裟在肩拂子絲絲豎者何限是塗毒鼓是正法眼

蘇漢臣古佛贊

偏袒右肩坐嵌巖裏示有為相示無生理若菩提樹若青蓮華頂肉髻光燭恒河沙是古燃燈是釋迦文均名字耳稱謂由人

趙孟頫羅漢贊

四大假名三身何有兀坐樹下示人以手背觸不得能所胥忘頂後圓相具足真常畫馬則非畫佛則是水晶道人猶著些子大士不言廣長無量稽首掌中如是供養

丁觀鵬摹貫休十六應真像贊

第一阿迎阿機達尊者

兀坐磐石赤腳披緇橫經於胷若有所思思則不無能

思者孰作如是觀觀此尊宿

第二阿資答尊者

䫜顝其面吧呀其口龍準鳶肩抱郄露肘亟貌之猛亟心之慈慈猛胥忘合十皈依

第三拔納拔西尊者

於嵌崖中入大禪定一切佛魔弗著本性驀問大士何不示人無可示者不如不言

第四嘎禮嘎尊者

昨日過去明日未來孰是現在拖眉而咍亦水田衣亦著於體冷暖已知權護惜此

第五拔嚩逋答答喇尊者

貝帙且置用覲則那袒裼裸裎焉能浼我是曰相好是曰威儀言同不可何況於異叶

第六拔哈達喇尊者

以恒七寳滿佈大千不如金剛能悟四言眉橫鼻直注目而視作麽作麽如是如是

第七嘎納嘎巴薩尊者

敷席坐石不戚以嚬亭亭竹杖却具三身日面月面一吸一呼了本性空不離幻軀

第八嘎納嘎拔{哈}喇錣雜尊者

胮肛酶䣿扶杖合掌箇坐具地極樂安養示其雙足一跣一韡設生分别未識禪那

第九拔{嘎}沽拉尊者

有樹槎枒束經置孔倚之小憩非静非動静為動母動

亦靜因童子不荅乃得其真

第十喇乎拉尊者

具大雄力坐不目逃於示怒中隨喜逍遥喜固春温怒亦秋肅試觀代謝意於何屬

第十一租查巴納答嘎尊者

耼耳澤鼻其貌殊特仙乎鬼乎不離不即一身一樹示以二指於法華經我聞如是

第十二畢那楂拉拔哈喇錣雜尊者

在古九頭壽萬八千於此綺眉如嬰兒年若如是云綺眉何往水在絣中月在天上

第十三巴那塔嘎尊者

展卷而觀乃無一字不禁𩤁然是真了義廓然無聖何有於凡於功德海亦不唐捐

第十四納阿噶塞納尊者

魌頭吐舌貌可怖人皎皎滿月蓬蓬遠春火刼非久刹那非暫擘金剛拳無分别念

第十五鍋巴嘎尊者

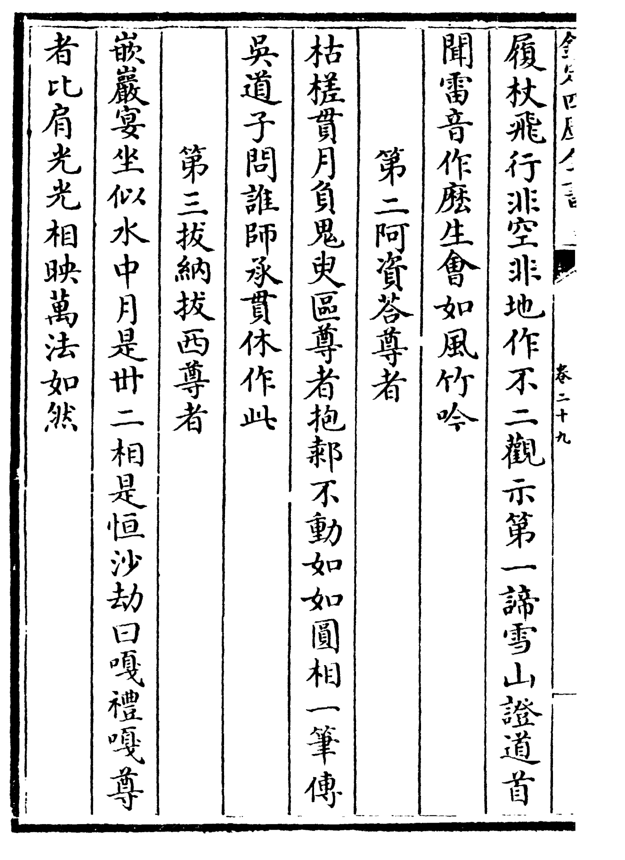
有扇不扇有衣還衣豈其捨求不可思議捨魔求佛佛即是魔了心如幻行六波羅

第十六阿必達尊者

挐經炷香供養如是能所兩忘於一彈指貫休作像觀鵬摹真黃花翠竹萬億化身

唐貫休十八羅漢贊

第一阿迎機阿達尊者



履杖飛行非空非地作不二觀示第一諦雪山證道首聞雷音作麽生會如風竹吟

第二阿資答尊者

枯槎貫月負鬼曳區尊者抱郝不動如如圓相一筆傳吳道子問誰師承貫休作此

第三拔納拔西尊者

嵌巖宴坐似水中月是卅二相是恒沙劫曰嘎禮嘎尊者比肩光光相映萬法如然

第四嘎禮嘎尊者

開眼見明閉眼見暗洛是上座於何置念學人稽首侍者擊磬曰如不覺其見墮聖

第五拔

第五拔囉逋荅荅喇尊者

袒胷赤腳不著雙屐撫掌啞然一闔一闢禿髮龎眉面若凍梨喜少惡老非惑其誰

第六拔哈達喇尊者

合掌詢法示之隻手曰再請益問汝會否如是說法豈

不甚易本來不難汝自倒置

第七嘎納嘎巴薩尊者

眉目清揚示少年相曾見威音其壽無量手托鍵鎔此云淺鐵鉢盛食及水渴飲飢餐不異人耳

第八嘎納嘎拔哈喇鎹雜尊者

拄杖過橋拊侍者背無畏上人乃若有惴貯琴於囊急緩都忘我聞如是四十二章

第九拔嘎沽拉尊者

盤郲扁石非默非語著敝衲衣破則自補猴子齰齗蹲眩於旁金鍼度彼正自不妨

第十喇乎拉尊者

傴僂台背瘦如柴枯雖事爬搔不倩麻姑痛癢自如誰痛癢者局局解頤南無般若

第十一祖查巴納答嘎尊者

怪石長松於焉小憩展卷而觀亦無文字五蘊皆妄四大本空咨憩觀者曾何異同

第十二畢那楂拉拔哈喇鏺襍尊者

念珠在手誦佛於口是一是二曰楊即柳開法最初亦不執法賓頭盧是梵云畢羅楂拉拔哈喇鏺襍華言切音為賓頭盧　阿育設榻

第十三巴納塔嘎尊者

如意拄頦睟面盎背藴玉山輝涵珠川媚緑芭幾葉覔心則空設云即法墮異道中

第十四納阿噶塞納尊者

手擎窣堵高不滿尺三千大千納之無迹諸佛開塔法

華所云奚童烹茶乃如不聞

第十五鍋巴嘎尊者

注目於鼻叉手於胸息踵達臚内空外空身既如幻護惜作歴示大圓鏡行六波羅

第十六阿必達尊者

偏袒右肩合十雙手即佛即魔非空非有波斯長跪獻甘露漿受觸辭背真妄幻常

第十七嘎納巴達喇瑪尊者

手撫牛哀如愛花貍童子怖覰不知所為變相十八貫休所傳相即非相朶朶青蓮

第十八納納答密答答喇尊者

淨缾貯水中育龍子獰龍欲取怒目以視爾慈用猛我猛用慈慈猛俱幻皈依導師

震旦所稱阿羅漢之號十六十八傳聞異辭曩咨之章嘉國師而得其說因證以法住記及納納達答喇傳定為十六應真而以同文韻統合音字正其名命丁觀

鵬視西湖貫休畫本一再仿之而再製贊焉今重閱
秘殿珠林貫休羅漢像十幀其八並列二像與前所
定數悉合其二像各一則世所為降龍伏虎者也始
覽而疑之復詢諸章嘉則一為嘎沙鴉巴達喇瑪尊者一
為納納答密答答喇尊者乃知西域十六應真之外原別
有降龍伏虎二尊者以具大神通法力故亦得阿羅漢名夫
佛初出家時阿難迦葉為佛二大弟子已復合舍利
弗以下八人有十大弟子之號而俱鄰婆數二比丘

亦隨佛修道為大弟子乃不列於十者之數則二尊者之於阿羅漢或分或合亦如是而已矣況乎得阿羅漢果者梵力圓成不復有我人衆生壽者相若五百若五千乃至二萬五千如恒河沙莫數譬喻所不能盡皆可作平等觀顧於十六十八生分別想耶向嘗正蘇軾十八羅漢賛重出之訛令復取其文而讀之其於羅怙羅尊者則曰龍象之姿魚鳥所驚於伐那婆斯尊者則曰逐獸於原得箭忘弓非即降龍伏

虎乎盖既誤以慶友賔頭名複見而所云羅怙羅即喇乎拉尊者伐那婆斯即拔納拔西尊者賔度羅跋羅墮闍即畢那楂拉捺喇錣雜尊者盖以唐音切梵音故舛訛至此不如同文韻統合音之為得正也軾又有蜀金水張氏畫十八大阿羅漢頌其標題有曰正坐入定大蟒出其下者有曰有虎過前童子怖匿竊窺者而其序若跋多引十六羅漢神變事則以軾之頌印軾之贊可以軾之頌贊印西僧之說亦無不可

若夫羅漢顯示圓通不可究竟讃歎亦不可究竟一偈一句具大因緣瓶水雲天隨指應現佛聞如是或亦拈花一颿然乎系以華梵合音從其類押以珠林繼鑑璽者自今以後凡有重題將胥以此識之

丁觀鵬畫初祖贊

一花五葉前三後三西土震旦彈指華嚴露頂赤脚具大人相謂傳法來則墮語妄妄即非真真即妄也合十圖中觀如是者

趙孟頫羅漢像贊

抱郗揞頤嗒然若啞科頭赤脚徹上徹下是迦葉佛是達摩尊是即相好作麽見聞心本無生因境而有松雪仰像妙喜陶手

姚文瀚畫羅漢贊

翠巖袖手鉼鉢不持神通變化無所之施開眼見明閉眼見暗何處徵心本來弗欠了心如幻見身無實畫師寫照不殊面壁

丁觀鵬畫大士贊

具大人相坐青蓮華如水中月如蕉中芽空是性空色是性色性不自性性相於何得調御丈夫妙觀察智救苦解灾乃其餘事真即是幻幻豈非真如是法𧨏稽首普門

金廷標羅漢贊

手持青蓮欲供金鉢需水沃之澗泉飛沫曰水有與是謂邪見曰鉢有取是何神變取與胥幻水鉢非二諮諸

應真善哉遊戲

趙孟頫達摩贊

頂上肉髻膚已生毛長松盤石宴坐逍遥手中無花面前無壁會麽會麽是真花壁圖梁初祖是宋王孫曰宋梁幻已落聲聞

李公麟十四羅漢贊

我聞如是古德諸公渡海何往是異是同騎鯨踏犀曰何神通如彼香象踏地若空十六十八曽考厥宗入海

算妙笑我猶蓬此則十四理又難窮應真大笑水月松風

右李公麟渡海應真卷自龍神侍者而外其阿羅漢數祇十四而程嘉燧跋尾乃稱十六嚮命畫史仿貫休槜本曽參考梵典詳列位號十六尊者始有定名若世所傳十八羅漢特援羅怙羅伐那婆斯兩尊者增之耳今卷中已繪降龍伏虎二像則當是十八嘉燧跋尾時僅見十六則亦云十六及裱潢屢易較嘉

燧時又遺脫其二耳抑或公麟未諳釋理且別有所本耶佛子無分別相是半是滿是滅是集一切種智不可思議余既贊之如是則亦誌之如是云爾

趙孟頫達摩像贊

一片彩雲幻住虛空稽首法相是異是同異即非同同即是異一彈指頃去來今世得無生忍燃慧命燈向壁九載半語何曾披七條衣露頂赤脚地祇迎拜了覔不著法傳慧可履付宋雲多事圖像乃秀王孫

盧楞伽阿羅漢像贊

水月道場盤郄合手闡法最初得法則否十六十八其數異如考歸一是算沙嗤余鏡裏魔軍夢中佛事禮佛降魔兩背皃戲楞伽作像諡者瘦金大士黙坐如獅吼音

御製文初集卷二十九

御製文初集卷三十

贊

紫光閣五十功臣像贊有序

西師之役賴

天佑乘時運資衆力拮据擘畫幸底厥績固非予一人所敢逆料敢期必也然稍可以謝衆論愜深衷者無他則以賞罰信而應機速耳語云日中必熭操

刀必割言應機宜速也書曰罪疑惟輕功疑惟重言賞罰宜信也機之來發於無窮之源而應以萬變之極蓋難言之若夫信賞罰似非難事而亦有所難者則以不能因物付物有所容心於其間耳且罪疑而後從輕若不疑而亦從輕則偷生者何懼焉功不疑而從重其理固當然涉疑而屢從重則冒賞者生心而真功反有向隅者矣是知疑不可也夫不疑而功惟真功賞斯重焉罪惟真罪罰

斯必焉則捨命灰軀冒矢石按鋒鏑之倫孰不勸以懲乎茲者事定功成寫諸功臣像於紫光閣朕親御丹鉛各系以贊不過譽不尚藻惟就諸臣實事録之並闡其義如右雲臺二十有八凌烟閣二十有四而此五十人者則以國家中外一統宣力者衆然此猶舉其尤赫者若夫斬將搴旗建一績致一命者亦不忍其泯滅無聞將亦圖其形而命儒臣綴辭焉

大學士一等忠勇公傅恒

世胄元臣與國休戚早年金川亦建殊績定策西師惟汝予同酇侯不戰宜居首功

定邊將軍一等武毅謀勇公戶部尚書兆惠

濟爾哈朗喀喇烏蘇兩畨襲迫均保無虞以智濟險以誠感衆卓哉崇勲闢我提封

原定北將軍一等誠勇公兵部尚書班第

元戎率師平定伊犁而何阿逆叛亂乘危變出不期投

軀西漠故里櫬歸痛哉爵酧

原靖逆將軍三等義烈公工部尚書納木扎爾

我懷賢勞命將往代正值黒水猖獗鼠輩以二百衆陷萬賊中因緣徇節勇濟以忠

定邊右副將軍親王品級超勇郡王策布登扎布

拍馬彎弓無敵所向不曾讀書如古名將和落霍斯少勝衆彼超勇親王額駙之子

定邊右副將軍一等靖遠成勇侯理藩院尚書

富德

古云福將信有其言所遇均吉勇冠軍門不寧一勇兼善於謀吉林拔萃特賜封侯

原定邊右副將軍二等超勇伯内大臣薩拉爾

彼中宰桑識時早歸副帥以往克贊戎機拔身戰出不忘本朝云胡不死責備則澆

原大學士三等忠勤伯陝甘總督黄廷桂

外任封疆內司綸綍俾理儲胥經權弗詘殫誠盡智事

協予心未同凱宴痛惜曷任

參贊大臣和碩親王固倫額駙色布騰巴爾珠

爾

惟科爾沁世連姻戚魯館承訓王庭宣力參贊軍務賊

營夜侵中創弗退嘉乃忠心

參贊大臣固山貝子扎拉豐阿

準夷之叛奉命在道賊遮中途屢戰不撓其志既篤其

材亦英葢自髫年教養禁廷

參贊大臣扎薩克多羅郡王羅卜藏多爾濟

渭陽所出扎薩頼材命帥本部宣力龍堆及愛隆阿單

騎見虜降哈薩克厥功甚鉅

參贊大臣多羅郡王額敏和卓

土魯蕃族早年歸正命贊軍務以識回性知無不言言

無不宜其心匪石弗可轉移

參贊大臣工部尚書舒赫德

屢授重寄亦屢左遷屬厥意懦策厥材賢白衣白水閒

黑水信安衆進援爵秩重晉

參贊大臣一等果毅公兵部尚書阿里衮

富德入援次呼爾瑞趲行戈壁馬不進焉以馬濟軍敵

營夜襲同事建績曰鄂博什

原參贊大臣三等襄勤伯總督鄂容安

世臣知書料善論兵惜弗通語遂弗燭情變起倉卒力

戰命畢用違其材實予之失

參贊大臣一等承恩毅勇公户部侍郎副都統

明瑞

椒室懿親年少志雄謂可造就俾學從戎獨出獨入既

忠且壯屢立宏勲愜予所望

參贊大臣工部侍郎副都統阿桂

阿克敦子性頗捷敏力請從戎宜哉惟允身不勝衣心

可干城楚材繼出為國之楨

原參贊大臣三等子户部侍郎副都統三泰

率二百人共詣軍營臨敵而退寧謂忠誠如早聞信何
致殞身不前不後失二賢臣
原參贊大臣前鋒統領騎都尉又一雲騎尉鄂
實
其兄徇節其弟忍使欲報兄讐固請不已黒水之挫復
以捐身超雪前罪賞延後昆
領隊大臣内大臣博爾奔察
矍鑠請行索倫巨擘挽五石弓尚能殺賊如鷙之擊不

留飛鳥馬援來歸殊恩榮老

原領隊大臣安西提督總兵官豆斌

宿將行間久矣宣力所董緑旗遵其律則隊中獨喪是有命馬裹創慰衆益屢哀憐

原領隊大臣甘肅提督總兵官髙天喜

爪牙之將用不拘資感予特達効命何辭百戰百進義弗旋踵怒則面赤是謂血勇

領隊大臣副都統塔什巴圖魯端濟布

將軍黑水先衆徑渡固營待軍實端濟布衆寡稍挫倉

卒周防奪回人馬勇且謀長

領隊大臣護軍統領愛隆阿

將門傑種拍張撫髀受將軍檄力戰全歸整師再進貫

勇陷堅弟巴靈阿盡節軀捐

領隊大臣前鋒統領墨爾根巴圖魯瑪瑺

侍衛從征奇功屢立雖賊萬衆單騎直入陷陣馬仆距

躍彎弓賊人咋舌稱天上雄

領隊大臣內大臣副都統巴圖濟爾噶爾

都爾伯特部中傑驍嘉其心直授職本朝凡與交戰義弗返顧師濟和闐不孤恩遇

散秩大臣穆爾德木圖巴圖魯齊凌扎布

旗籍蒙古偏校從軍殺賊則奮鶻入鵶羣與噶布舒分守和闐保衆集事且有謀焉

散秩大臣哈坦巴圖魯噶布舒

躍馬抨弧先鋒鏖陣入俄羅斯得阿逆信和闐既定諭

功策勲衣錦歸籍散秩大臣

副都統噶畢雅圖巴圖魯額爾登額

軍門統事諸務勤宣亦能力戰突將無前入拔達山索

逆狪馘曉諭殊方是其偉績

郡王霍集斯

奉元戎檄擒達瓦齊後稍觀望旋迎我師同大軍進被

圍黑水回部望族居之京邸

貝子鄂對

平伊犁時歸順勤王回部傑出其心允良往諭和闐被
圍三月共噶布舒全守卓越

內大臣鄂齊爾

前無堅對後無返思持稍一呼千賊披靡揚揚英氣洸
洸偉身與薩拉爾盖同部人

散秩大臣喀喇巴圖魯阿玉錫

於格登山賊據險守率廿四人間道襲後諸賊大潰爰
以成功本厄魯特降順効忠

原散秩大臣騎都尉達什策凌

衛拉從征喑噁咤叱額駙受創衛護以出用賜殊恩用益奮感畢命回城每懷惻[illegible]

副都統鄂博什

索倫營總乙亥出師老而益壯頗識戎機厄魯回部胥聞其名聳身馬上如擊兔鷹

副都統圖布巴圖魯溫布

生不知懼戰不知退亦不受傷銅額鐵背弓可擔水箭

如鏊鏵温侯名布是耶非耶

副都統克特爾克巴圖魯由屯

本射生手狼不暇走以之殺賊如探囊取奇功屢建亦

因閱歷世職崇階酬其勞勳

原副都統騎都尉又一雲騎尉三格

渾齊潛遁踈防降謫從軍贖罪每戰必力黑水須命豁

罪論功圖像紫光表忠無窮

原頭等侍衛舒布圖鎧巴圖魯奇徹布

包沁之叛千賊一身賜巴圖魯昉乎斯人後復屢戰喪

哈薩克始終於是曷勝悼惜

頭等侍衛博克巴圖魯老格

哈薩錫拉叫謅稱亂趨羊適過以計解難後復從軍屢

戰屢進單馬衝突獅子奮迅

頭等侍衛墨爾根巴圖魯達克塔納

庫車圍攻命守要害偵賊來援周防以待賊卻乃前賊

前乃卻引至大隊是蹂是膊

頭等侍衛薩穆坦

厄魯刼運構釁互戕識時拔出致力疆場首被掄選往拔達山譯語曉譬共索馘還

原二等侍衛固濟爾巴圖魯雲騎尉瑞綽爾圖

捉生以出被回所遮衆寡不敵矢盡堪嗟罵賊以死雖死猶生時共事者達什策凌

二等侍衛哈朗圭巴圖魯塔瑪鼐

聞戰則喜無生有死五易馬進終弗却視身不及膽心

則乏謀用以衝陣勝五百牛

原二等侍衛哈布台巴圖魯富錫爾

三巴圖魯於中之一要遮色楞忽墮其術不及彎弓白

刃揮霍猶斬數人之死弗卻

二等侍衛額爾克巴圖魯海蘭察

烈風掃枯迅其奚難亦賴衆傑摧敵攻堅於塔巴台射

巴雅爾是其偉績勇鮮倫比

原二等侍衛雲騎尉富紹

黑水築柵未畢賊侵蜂屯蟻襍攘攘林林持將軍令意氣昂藏來往慰衆銃殞堪傷

三等侍衛賽音博勒克巴圖魯扎奇圖

狗盜雞鳴孟嘗不棄竊馬何害用人之際間道達楸首遄斯人雙雄比肩衝出萬軍

三等侍衛什倫哈什哈巴圖魯阿爾丹察

騎二駿馬縱兩神鶻回如瓦雀伏不敢發共扎奇圖左旋右抽卒致軍信効力獨優

三等侍衛卓里克圖巴圖魯五十保

軍檄再發更掄五英馳驛逾月迅至北京捨身報國不可數算舉其尤者圖形作贊

趙孟頫浴象圖贊

五藴六根人物皆具岸然香象豈不可度以八德水浴四大身曰浴非浴則墮聲聞

趙孟頫畫達摩像贊

一葦横江為來為去瞪目袖手澹然無慮江云渡所葦

即是能兩不可得稽首聖僧

玉鏤達摩面壁贊

渡江一葦面壁九年何遲何速法爾如然古玉一握趺對以處不窄不濶全身東許玉工琢玉思肖達摩汝却是誰知麽知麽

元人寒山拾得像贊

數珠在手右持椶帚一念一掃十八二九孰凡孰聖開口呵呵一二二一與麽與麽你即是我我却非你䫻然

嗒然水不洗水西天東土如是國清豐干饒舌真頓置生

木刻文殊像贊

是法王子即法王身非一非二何疎何親如是現象據師子背不見一法千古無對五臺示蹟國清留踪成所作智妙應無窮扶寸非小丈六非大住世度人云何不可

木刻觀音像贊

普門大士悲濟以慈隨聲應感實語非虛應以何度現身說法汝自不知墮鳩槃茶須彌棗葉孰大孰小是木栴檀示相了了水月宴坐花雨繽紛善財合掌稽首慈雲

仿蘇漢臣古佛贊

嵌巖盤石宴坐道場横目豎鼻具毫相光羣魔伏盡諸天禮畢凡草枯木皆尼拘律偏袒右肩斫羅在手非語非默不空不有漢臣作像依樣偶為能所兩忘稽首導

師

寫五臺殊像寺文殊像成並贊

五峯嶀峙境實清涼日面月面靈鷲中央曰有祇園巍然前麓殊像是名法光赫昱師子奮迅大士端嚴均佛性智稽首和南祝

鬘葳慶載經花宮相好默識如印印空像即非像真豈誠真本無同異何復云云寫者爲能應復有所垂曼殊義咄哉未可於未可中覩此滿月常住莊嚴利濟無竭

南極壽星贊

高弧之南曰有六星聚而為體一老人形一六為七七日復來

慈寧大慶七袠爰開綺眉聃耳曲録其腰長頭豐頟絲髮飄蕭老人謂予來祝

懿壽如髮壽算無疆悠久

宋人觀音大士像贊

大水湯湯大山峩峩是西天竺是南補陀普門獨立山

水一如西天南海何有分疏左持淨瓶右綠楊柳度世婆心非空非有佛觀察智赴感離塵應緣隨喜丈六金身

丁雲鵬裝嚴大士相贊

卅二之相八十種好與佛無差方便權巧彌陀灌頂足踏瑞蓮堂堂獨立法爾如然萬有之母調御丈夫孰一以求去道遠乎寶冠若華天衣似鏡內外色空光光相睽本願不離沛然甘露即令衆生無一不度

鄭重裦嚴釋迦牟尼佛贊

天上天下獨立稱尊水月道場現此金身三十二相八十種好曰是裦嚴見為顛倒維摩天花尚云弗著何佛光中曇陀紛落九華芝盖七寶蓮臺三車法演五葉宗開即有即空非空非有衆生度盡宴坐叉手

玉觀音贊

善哉大士無像不現而不執像權巧方便西崑雇玉王母所都大士王母何同何殊水月道場白衣宴坐施悲

用慈無可不可當以何度說法無遮玉不藉鏤竟演法華謂珍琳瑯則匹瓦礫三界十方甘露一滴於微塵裏轉大法輪如是瑞相稽首普門

唐人羅漢贊

龎眉台背示此幻身西天弗居而居聖因筇竹罷扶盤陀且坐一彈指間無可不可羚羊挂角銜芝而來埋沒家寶有如是哉左持淨瓶忽現大士明聖之湖全貯其裏

黄龍古佛贊

西湖之上北山之陰有石巑𡺲有洞深沈我閒如是佛無今古偶然游戲巖壑與處褒嚴相好現此半身那半弗欠全主全賓尋勝瞻禮調御丈夫默而識之設色為圖和闐貢玉按圖精琢是同是異一大圓覺曰毘婆尸曰釋迦文無可不可稽首慈雲

遊黄龍禮石洞古佛默識而歸於舟次敬寫相好一日便成和闐貢玉適至即命按圖鑿相以為妙蓮華

室清供大小同異玉堅石脆吾將以金剛四句槩之

又是山之陽復有所謂石佛寺者誌稱僧思淨鑿石

為半身像七年乃成令錢汝誠至其處詳視迴稱寺

已頹廢像亦衹滿月面而非半身因並誌之

仿蘇漢臣古佛像贊

嵌巖之中盤鄰盋背天上天下獨尊無對有説無説二

鐵圍山黙然趺坐莫認不言偏袒右肩法輪在手三乘

四諦轉盡奚有水澄於江月印於天像即非像法爾如

然

宋人維摩授經圖賛

毘耶長者維摩詰是得無生忍神通游戲叶不著三界示有妻子因以身疾説法隨喜調御遣問率不任使文殊爰行承佛之旨不二法門辨論彼此默然無言如乳合水全圖不存師利奚止天女散花聊復爾爾

徐揚伏獅羅漢像賛

百獸畏象象畏鬛獅應真宴坐以犬畜之問何神通不

起於座曰有伏者頓置罣過如意在手內空外空侍者慢怖爾彼原同

丁觀鵬降龍羅漢像贊

尼拘律下盤膝足跣猙獰毒龍視如蝘蜓明珠示諦其捨之乎設云善豢劉累何殊嶽嶽頂相之而欲出前身後身非二非一

貫休羅漢像贊

黃髮鮐背頂若癭瘤何弗醫去見有身不肉髻華鬘亦

無所求以手支頤坐石優游把卷不談若江海流義在汝邊寧待咨諏問誰作像得貫即休

盧楞伽無量壽佛贊

過去燃燈未來彌勒現在釋迦三身一德是無量壽是兩足尊是何佛法青蓮在盆鵲噪鵐鳴無非讚歎三際豎窮十方横遍不離於座寶蓋蔭垂祥雲甘露稽首皈依

倣趙孟頫古羅漢贊

明珠相好滿月精神娑羅樹下聊憩幻身一花五葉傳法能仁不離坐處普度情倫西天震旦見布疑賡孰為此語水晶道人孟頫自跋云曾見盧楞伽羅漢像得西域人情態唐時京師多西域人耳目語言相習至五代王齊翰輩雖善畫與漢僧何異余嘗友天竺僧於像自謂有得夫羅漢以德稱不以貌較觀此則松雪猶未免有執相之見也

丁觀鵬畫釋迦牟尼佛贊

過去燃燈未來彌勒現在釋迦胥不可得堂堂趺坐四智三身諸魔降伏稽首能仁

丁觀鵬畫十六應真贊

第一阿迎阿機達尊者

揞杖而坐方趾圓顱借問是相為有為無聞法最先成佛最後孰後孰先阿唎在手

第二阿資答尊者

驀爾遇鬼其心則怖大士喀然金針已度貌既猙獰衣亦藍縷孰知其中相好爾許

第三拔納拔西尊者

坐崖入定閉目止觀云見暗不義具八還脱其雙鞋置之足底是何為哉或偶用耳

第四嘎禮嘎尊者

有眼如盲有口如啞祇拖雙眉長過足下或云方便以是示度是謂著魔不可救處

第五拔𨕘逋荅苔喇尊者

有涎弗吐有癢弗搔火食不親其身出毛在昔虞舜與鹿豕遊其施沛然同源異流

第六拔哈達喇尊者

持鉢塞莫轉佛真言所說云何春暖秋寒瞬目於空泯心於有如是如是則否則否

第七嘎納嘎巴薩尊者

倚剌竭節坐石而思障礙及覺同異然疑假使世間皆如舍利盡共度量不測佛智

第八嘎納嘎拔哈喇錣雜尊者

擎金剛拳竪其二指空色聖凡胥緼於裹有說野干無

說獅吼水離非冰楊即是柳

第九拔嘎沽拉尊者

吧呀大口鬖髿巨鼻束經弗觀無所為累一樹一身法華有云蓬頭童子以其目闢

第十喇乎拉尊者

空山無人流水有聲悖然切齒雙目瞷盯若有所怒其怒緣何以一切法行六波羅

第十一租查巴納吝嘎尊者

心是死灰身即槁木一齊放下倚樹兀𩋾䤋曰陋惻

怛曰慈隨人識取尊者不知

第十二畢那楂拉拔哈喇鍰雜尊者

黄耇台背如不勝軀現壽者相金剛云無夫既云無是

誰坐者示以二指塵埃野馬

第十三巴納塔嘎尊者

如空印月月弗礙空展卷無字義具其中審如是云三

藏何闌應真注目默然遍演

第十四納阿噶塞納尊者

以廣長舌現清淨身䁥爾怒目慈悲度人怒既慈因慈亦怒縁日面月面夫何不然

第十五鍋巴嘎尊者

持扇而踞露其半面聖亦弗居而況凡見春至花開秋來葉落將謂道著誰知已錯

第十六阿必達尊者

梵帙閲畢焚香薰之是何佛法不可議思生住異滅萬

法歸一胡不視此傳神之筆

金廷標畫古佛贊

見身無實了心如幻海印發光盤郄指按伽梨不著偏袒右肩優曇樹側宴坐嚴閒諸魔伏盡亦無伏者波旬怒目意若弗下演三乘畢示萬法空無可不可遊戲圖中

貫休臨吳道子古佛像贊

天上天下一人尊獨竹杖誰量丈六丈六菩薩皈依波

旬降伏不事莊嚴相好具足現此堂堂本來面目貫休

所臨道子之蠋作歴生會黄花翠竹

御製文初集卷三十

皇上勅幾典學夙夜懋修功業既昭文章丕煥
御製詩初二集已裒成巨帙中外臣庶咸得欽
奎藻之光華遵風雅之極軌矣所喁喁延首者
鴻文美富猶未得快覩
瑤編以章醲化茲蒙
俞允宣付剞劂共得文五百餘首既告成臣等竊就
蠡管所能窺及者綴於簡末竊惟自古帝王之
文尚書尚矣其載堯以來典謨誓誥焜燿簡冊

然徵詞紀事多出諸史臣之手惟相傳精一數言獨為萬世心法治法之要何也為其數言自出也我

皇上心與天游身為律度化工在手因物裁成每當清晏操觚不移晷而千言立就即萬幾一日庶政時殷而閒事抒毫筆無停綴點乙不加條理燦具煌煌乎竹素之大觀也臣等仰誦之餘竊見

紹揚

謨訓祝嘏

慈寧凡愛敬之至文悉本性眞之流露至於思艱圖易

創業守成之旨持盈保泰禔躬牖世之箴以及

導河防海之機宜井牧農桑之要術與夫辨名

體物考異訂譌刻畫圖書陶鎔縑軸莫不滂沛

宸衷發抒藴奥此豈一二區區簪筆之臣所能贊一

詞綴一字者況乎西庭暢武拓地二萬餘里其

闈

命將行師發謀授畧當尺一飛馳

廟謨決勝之際指掌所運不隔呼吸

開惑論銘功紀績諸鉅作雖日侍樞筦之臣有雒誦

細繹而猶不能深悉夫崖略者而又安能贊助

豪楮稗益涓壤哉若夫

講席解經

臨軒發策皆儒臣例應授簡之作猶且

親灑寶墨蔚為鴻構初不假詹顈提槧之手然則
御製樂善堂集序所云自今以後或出詞臣之手真
贋各半者由今觀之固咸知其不然即今日恭誦
御製初集文序所云不欲與文人學士爭長者又豈
文人學士所能幾及萬一者哉伏惟
皇上宵旰之餘日新問學課藝有常凡六籍百家子
史之富罔弗貫弗殫洽用能鑪錘萬有瀝液衆
言甚至俯採典實多臣等所未經披誦莫能記

憶者及繙閱再四然後窺識端倪每於直次瞬

首欽悚同謂

大聖人之文不獨本於生知實由好古敏求得之也

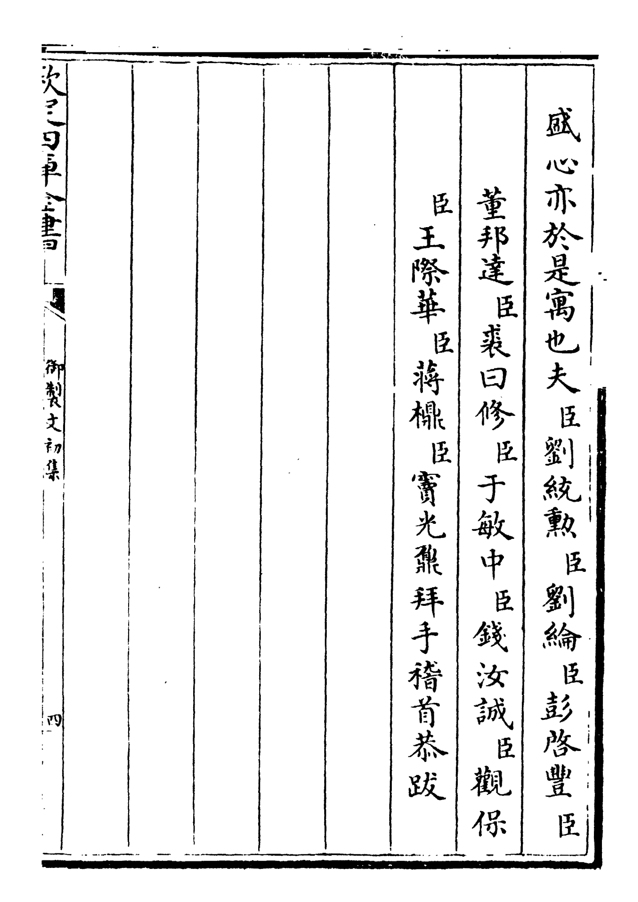
自茲宇內臣士既讀

初二集詩篇復景誦

琅函文集若涉水之導津涯若登山之識巔崿萬分

一端隨所圭臬皆可以冶鑄程材嘉惠藝藪則

觀文以化成天下之



盛心亦於是寓也夫臣劉統勲臣劉綸臣彭啓豐臣董邦達臣裘曰修臣于敏中臣錢汝誠臣觀保臣王際華臣蔣檙臣竇光鼐拜手稽首恭跋

跋